

**МОУ Шатковская ООШ**

**Внеклассное  
мероприятие  
"Звон Хатыни"**

**Провела: Насонова Н.А.**

**2015 г.**

## **Задачи:**

- способствовать формированию представления учащихся о гражданском долге, мужестве, героизме; вызвать чувство восхищения и гордости подвигам, совершенными людьми в годы войны;
- приблизить героику грозных лет войны, установить связь с прошлым, примеры, которого воспитывают чувство гражданского долга и ответственности;
- развивать творческие способности детей;

## **Оборудование:**

- компьютер, проектор;
- фонограммы;
- презентация;
- оформление: георгиевские ленточки, символ 70-летия победы.
  - Ссылка на презентацию: <https://yadi.sk/d/Bn87X7DUfkkpn>

## **Ход мероприятия.**

**На экране название мероприятия. (слайд 1)**

**В качестве вступления - фрагмент видео (слайд 2)**

**Стихи звучат под видео (слайд 3)**

**Ученик 1:**

Слышали вы в Хатыни  
Траурный перезвон?  
Кровь от ужаса стынет,  
Только раздастся он.  
Кажется, ты в пустыне,  
Выжжено все дотла –  
В той, военной Хатыни  
Плачут колокола.

## Ученик 5:

Хатынь! Хатынь! Хатынь!	Где каждый сантиметр земли вопит
Я слышу,	От горя и от боли нестерпимой,—
Как набатом боль стучится.	Он кровью человеческой полит...
Мороз по коже.	Кто будет там не проходите мимо!
Стой! Замри! Застынь!	Постойте, скорбно голову склонив,
И как же это все могло случиться?!	Послушайте, как ветер плачет...
Живыми уходили в мир иной...	Стонет! В краю лесов и плодородных нив
Людей безвинных жгли с домами вместе.	Колокола звонят... Их эхо стонет
И объяснить все это лишь войной	В высоком поднебесье.
Я не могу, когда стою на месте,	Стой! Застынь! Перед тобой – ХАТЫНЬ!

## Видео (слайд 4)

**Ученик 2:** Как суровое напоминание потомкам, хранит Хатынь печаль и тоску погибших. «Люди, берегите жизнь, заслоните солнце от свинцовых туч, голубое небо от гари страшных пожарищ, и никогда больше не допустите такого!»

**Ученик 3:** Слушайте, люди! К вашим сердцам обращаются колокола Хатыни. С гневом и болью рассказывают они о трагедии этой деревни.

**Ученик 4:** Хатынь – это суровая народная память. Хатынь – это бронза, камень, безмерная людская скорбь...

**Ученик 1:** Название этой белорусской деревни значилось когда-то только на картах-десятиверстках и, кроме жителей соседних селений, мало кому было известно.

**Ученик 2:** Но само слово «Хатынь» стучит пеплом в сердцах миллионов людей, Хатынь стала в ряд главных обвинителей фашизма и войны.

## Видео (слайд 5)

### Под музыку (слайд 6):

#### Ученик 6:

Идут ребята, мужики	Поля пылают.
Детишки, бабы, старики,	Боже мой!
Идут подростки и девчата,	Огонь, как мост, встает до звезд!
Горят их хаты,	Звонят, звонят колокола.
Горит земля,	Тревога землю обняла...
Леса с травой,	И от села и до села
Огонь гуляет круговой,	Встает народ.

**Ученик 3:** Из хат выгнали всех детей, стариков и женщин, они еще ничего не знали. Но им уже был вынесен смертный приговор.

**Ученик 4:** Их согнали в сарай, обложили соломой и подожгли. Огромное злое пламя взметнулось в небо. В дыму задыхались и плакали дети. Тех, кто пытался вырваться из огня, каратели расстреливали из автоматов.

**Ученик 1:** 19-летняя Вера Яскевич несла на руках 7-недельного сына Толика. Бессловесный, он не мог спросить, куда мама идет, куда несет его, он не видел, что мать словно окаменела, не видел ужаса в ее глазах.

**Ученик 2:** А ей казалось, что сынок все понимает, что он тоже чувствует неминуемую беду, потому так прижался к ее груди, притаился под платком.

**Ученик 7:**

Ах, горюшко, горе, сыночек родной! –	И теплой коры на опушке;
Сухими губами шептала, –	Ни разу еще не промчался верхом
А может, не станут они над тобой	За ветром вдогонку в ночное,
Глумиться? Ты прожил так мало!	Не ел, согреваясь под осень костром,
Не видел, как вишня весенней порой,	Печеной картошки с золою.
Как груша в саду зацветала;	Ну хоть бы одни истоптал сапоги,
Не слышал, как трубно кричат журавли,	Прочел бы хоть первую книжку...
Как годы пророчит кукушка,	Ты слышишь, наш татка, приди, помоги!
Не знаешь ты запахов талой земли	Спаси не меня – так сынишку.

**Ученик 3:** Нет! Никто не смог спасти маленького и еще семьдесят пять таких, как он.

**Видео (слайд 7)**

**Слайд 8.**

**Ученик 4:** Ни один из взрослых жителей Хатыни не смог остаться незамеченным. Только троим детям – Володе Яскевичу, его сестре Соне и Саше Желобковичу – удалось скрыться от гитлеровцев.

**Ученик 1:** Две девочки из семей Климовичей и Федоровичей спаслись и доползли по серому весеннему снегу к лесу. Обожженных, еле живых их подобрала жители деревни Хворостени. Однако и здесь повторилась трагедия Хатыни и обе девушки погибли.

Головорезы фашистского палача Дирлевангера, свирепствовавшие в Белоруссии, сожгли и эту деревню вместе с людьми, а детей побросали в колодец.

**Слайд 9.**

**Ученик 2:** Лишь двое детей, из находившихся в сарае, остались живы — семилетний Виктор Желобкович и двенадцатилетний Антон Барановский. Когда в горящей одежде, охваченные ужасом люди выбегали из горящего сарая, вместе с другими жителями деревни выбежала Анна Желобкович. Она крепко держала за руку семилетнего сына Витю. Смертельно раненая женщина, падая, прикрыла сына собой. Раненый в руку ребенок пролежал под трупом матери до ухода фашистов из деревни. Антон Барановский был ранен в ногу разрывной пулей. Гитлеровцы приняли его за мертвого.

Обгоревших, израненных детей подобрали и выходили жители соседних деревень. После войны дети воспитывались в детском доме г.п. Плещеницы.

### **Ученик 8:**

В душе не надеясь уже на совет,  
Спросил у нахмуренных сосен:  
Где мать и отец мой? Живы иль нет?  
Что стало с сестричкою Зосей?  
Провыл, потревожил вечернюю стынь  
В урочище волк одинокий.  
И тихо в лесу.

Так молчала Хатынь...  
Свети ему, месяц высокий.  
Средь бора дорогу ему укажи,  
Которой он хаживал прежде,  
Мальчишка шагает  
Мальчишка бежит  
Навстречу последней надежде.

**Ученик 3:** Восемилетняя Лена Яскевич, заметив карателей на улице, через окно выскочила во двор. Она бежала в лес, чтобы предупредить отца. Вот уже и лес рядом. И тут-то ее заметили фашисты. Они стали стрелять в девочку. А она, проворная, то за кустиком скроется, то в борозду упадет – никак в нее не попасть.

**Ученик 4:** «Это чертенок какой-то, а не девчонка! Пули догнать не могут!» – бесились фашисты. Тогда один долговязый бросился вдогонку. Догнал, выстрелил.

**Ученик 1:** И произошло это на глазах отца. Сперва он стоял, онемев, потом бросился к своей дочурке.

**Ученик 2:** «Ленка, Лена, родименькая, не умирай!» Склонился, взял ее на руки, прижал, окровавленную, к груди. Она уже не дышала, а он все твердил: «Лена, доченька, не умирай!..»

**Ученик 3:** Умерла Лена у него на руках. Он положил ее возле куста ракиты, а сам с топором ринулся на фашистов.

**Ученик 4:** Они, тренированные профессиональные убийцы, скрутили Ивана Яскевича и поволокли к овину. А в овине – полно людей: мужчин, женщин, стариков, грудных детей и подростков.

### **Слайд 10.**

**Ученик 1:** А из взрослых жителей Хатыни остался один.

### **Видео (слайд 11)**

**Ученик 2:** Люди погибли, но не покорились... Деревушка Хатынь... В чем же вина твоя, что оккупанты за тысячу километров пришли, чтобы полонить тебя, разграбить и сжечь вместе с людьми?

**Ученик 3:** Погибла Хатынь! Но на том месте, где она была, раскинулся величественный мемориальный комплекс – в память сотен белорусских деревень, уничтоженных немецко-фашистскими оккупантами.

### **Видео (слайд 12)**

### **Ученик 9:**

Примолкнет звон у бывшей хаты крайней,  
Но над другой плитой откликнется печально.  
И вдруг призывом этот звук  
Пройдет до дрожи в теле:  
«Не забывайте наших мук,

Мы жить, мы жить хотели!»  
Так день и ночь печаль и гнев  
Блуждают по долине,  
Над скорбным звоном в вышине  
Лишь отзвук журавлиный.

### **Слайд 13**

**Ученик 4:** В центре мемориала возвышается бронзовая скульптура Непокоренного Человека – человека, вынесшего на своих плечах все тяготы войны, вставшего живым из огня. Боль и гнев, скорбь и месть выражены на лице его. А руки, натруженные крестьянские руки, горестно и бережно держат замученного ребенка. И, кажется, бронзовые уста Непокоренного говорят: «Будь проклят, фашизм!»

### **Слайд 14**

**Ученик 1:** Справа от скульптуры увековечено место сожжения хатынцев. Черные гранитные плиты символизируют обрушившуюся крышу сарая, образно, языком пластика, рассказывают о разыгравшейся здесь трагедии, Сколы в центре как бы подчеркивают ее кульминацию. Клинообразная дорога из белого мрамора символизирует последний путь жителей Хатыни, обрывается у крыши-плиты.

### **Слайд 15**

**Ученик 2:** Хатынская улица... Никогда ее не огласит смех детворы, никогда не зацветут подсолнухи и мальвы. На этих двориках никто не посадит, никто не вырастит сада. На этой лавочке никто не присядет на вечерней зорьке, не прижмет к груди любимую, не погладит по головке сына или дочку. В этой деревне никогда не будет ни свадьбы, ни родин, не будут играть гармошки, скрипки, цимбалы, не послышатся песни.

### **Слайд 16**

**Ученик 3:** В этом колодце никто никогда не зачерпнет воды, не утолит жажду в знойный день...

### **Слайд 17**

**Ученик 4:** Хатынь – памятник всем 186 деревням, уничтоженным фашистами на территории Белоруссии. В каждом бетонном дворе – колокол. Хатыни звон – не прощальный звон, не смиренный звон, а набатный звон. Об этом говорит, об этом кричит «Кладбище деревень» Хатыни.

### **Слайд 18**

**Ученик 1:** А те три березки? Почему их именно три глядят на Вечный огонь? Да потому, что каждый четвертый житель Белоруссии погиб, сгорел в адском пламени войны. Три березки – тоже символ. Три березки – глубокий след, жгучее напоминание о войне.

### **Ученик 10.**

У Хатыни, где камни поседели от горя,  
Срубы хат домовинами братскими стали.  
Где смерч огненный выпил всю воду в  
колодцах,  
Где из аистников аисты безвозвратно  
В теплый край улетели, –  
Три березы шумят под ветрами, дождями,  
Три березы четвертую вспоминают.  
Какой стройной была она,  
Неугомонной щебетуньей весной,  
Веселухой, певуньей,  
Как она партизан прикрывала и грела,

Как поила их соком, провожала в походы,  
Как порой заслоняла их от пуль  
беспощадных...  
Три березы шумят над годами, над  
жизнью,  
Три березы четвертую вспоминают.  
Если встать бы могла она из пепелища,  
Поглядеть на родные земные просторы  
И порадоваться снова мирному небу,  
Услыхать, как звенят жаворонки над  
житом,  
И обнять свои листья росой обильной!..  
Три березы шумят под зарею румяной,  
Три березы четвертую вспоминают.

### **Слайд 19, 20**

**Ученик 2:** И есть еще слова на «Стене памяти» – наш ответ хатынцам: «Родные наши, в печали великой, склонив головы, стоим перед вами. Вы не покорились лютым убийцам в черные дни фашистского нашествия, вы смерть приняли, но огонь сердец ваших, вашей любви к Святой Родине вовеки неугасим. Память о вас у нас навсегда, как бессмертна наша земля и как вечно яркое солнце над нею»

**Ученик 3:** Хатынь – это бронза и камень. Хатынь – это безмерная людская скорбь! Хатынь – это памятник всем пепелищам нашей земли!

**Ученик 4:** Со всего белого света едут люди в Хатынь, чтобы поклониться мужественным непокоренным людям, которые отдавали свою жизнь, но не стали послушными рабами фашистских варваров.

### **Видео – заключение (слайд 21)**

### **Слайд 22**

**Ученик 1:** Отступает с годами горе... Но мы не можем, не имеем права забыть то, какой ценой была завоевана Победа в Великой Отечественной войне

## Ученик 11

Время идёт своим ходом –  
Меняя нашу жизнь, а вместе с ней и нас.  
И всё меньше с каждым годом –  
Мы вспоминаем о тех, кто жил и умирал за нас.  
Война прошла уже давно,  
Не занимая места в нашем сердце.  
И теперь многим всё равно  
И Хатынь, и Освенцим.  
Теперь многим не нужна,  
Победа в той войне и её история.  
Для них теперь лишь важна,  
История своей территории.  
Нам нельзя забыть –  
О том, что было.  
Чтобы беду в дом не впустить,  
Что через равнодушие ожила.  
Ведь мы лишь вчера читали

И смотрели фильмы о войне.  
А сегодня мы узнали –  
Из новостей о ней, уже вдвойне.  
Уже молодыми парнями,  
Пополнились ряды ветеранов.  
Уже судят и чернят грязными словами,  
Защитавшего нас партизана.  
Неужели, снова смогут повторить –  
И Хатынь, и Освенцим.  
Неужели, мы разучились любить  
И не осталось тепла и добра, в нашем сердце.  
Так давайте, по земле шагая –  
Помнить о том, что каждую минуту,  
каждый час.  
Смотрят Вечно, за нашу жизнь переживая –  
Вслед Вам те, кто жил и умирал во имя Вас!

## Минута молчания

### Литература

1. Хатынь. – Минск.: «Беларусь», 1976
2. Хатынь. Путеводитель по мемориальному комплексу
3. *Черненькая Р., Федух Г.*, Гудят колокола памяти.– «Вожатый», 1978, № 2
4. <http://www.warhistory.ru/>
5. <http://www.stihi.ru/2007/11/14/302>
6. [http://library.kuzstu.ru/method/vv\\_bikov/kolokola.htm](http://library.kuzstu.ru/method/vv_bikov/kolokola.htm)
7. <http://www.sunhome.ru/poetry/14727>
8. <http://www.proza.ru/2009/08/03/294>